



ATELIER 9.81
ATELIER D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

PASSAGE PIÉTON COUVERT
Tourcoing / 59 / FR
2008
MOA : SEM Ville Renouvelée

experimenta

tirage : web
date : 21 novembre 2011
auteur : Ursicino Endaman Nsé



Pasaje peatonal de Atelier 9.81 en Tourcoing, Francia

Ursicino Endaman Nsé
21.11.2011 | 02:19



Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.

Atelier 9.81, estudio francés de arquitectura y urbanismo, ha colocado una cubierta perforada sobre un paso peatonal entre dos bloques de edificios de Tourcoing: planos que se pliegan en una suerte de origami sobre las cabezas de los paseantes.





ATELIER 9.81
ATELIER D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

PASSAGE PIÉTON COUVERT
Tourcoing / 59 / FR
2008
MOA : SEM Ville Renouvelée

experimenta

tirage : web
date : 21 novembre 2011
auteur : Ursicino Endaman Nsé



Este paso entre medianeras, entre la plaza del Doctor Roux y la plaza Charles y Albert Roussel, tiene 20 metros de largo y 4,5 metros de ancho. En su superficie distintos gráficos del estudio Les produits de l'apicerie guían a los viajeros desde la nueva estación de autobuses hasta la boca de metro.



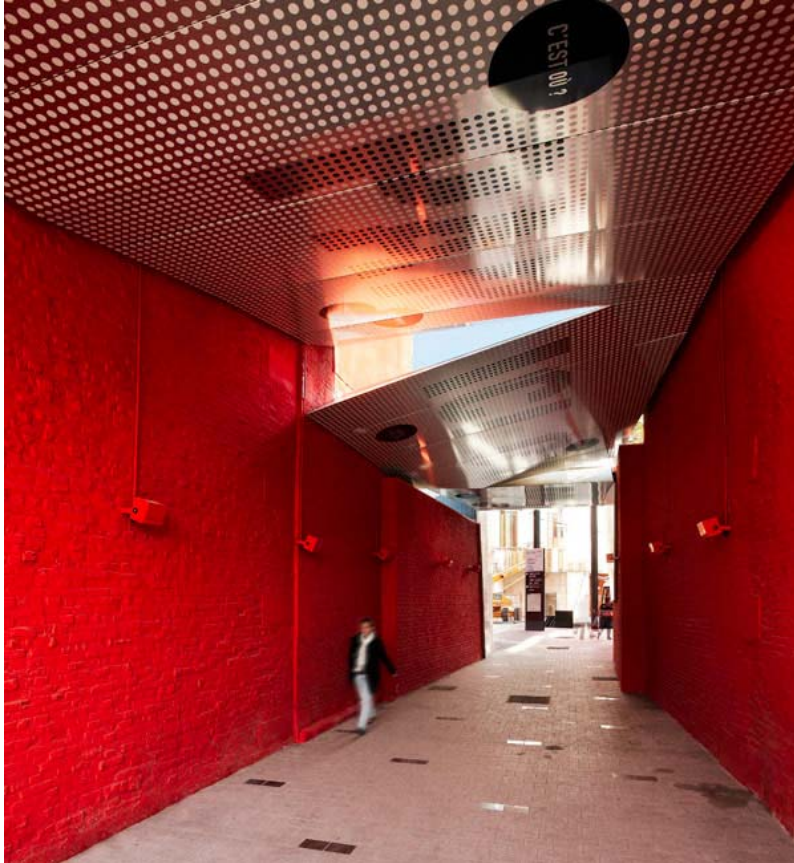


ATELIER 9.81
ATELIER D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

PASSAGE PIÉTON COUVERT
Tourcoing / 59 / FR
2008
MOA : SEM Ville Renouvelée

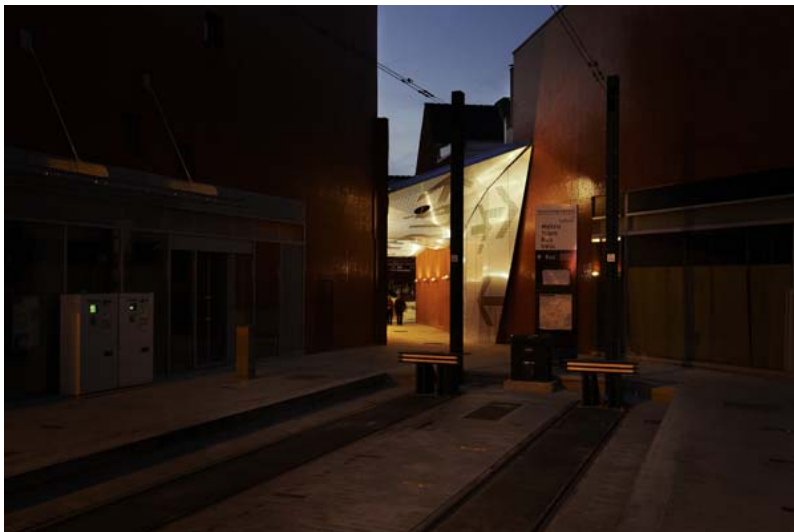
experimenta

tirage : web
date : 21 novembre 2011
auteur : Ursicino Endaman Nsé



Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.

Les produits de l'apicerie toma prestado de Lewis Carroll y las aventuras de *Alicia en el país de las maravillas* el aspecto no informativo de la señalización. "Por aquí" o "Por allá" son dos mensajes —como los carteles que se encuentra la protagonista al perderse en el bosque— que no proporcionan al usuario información práctica.



Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.

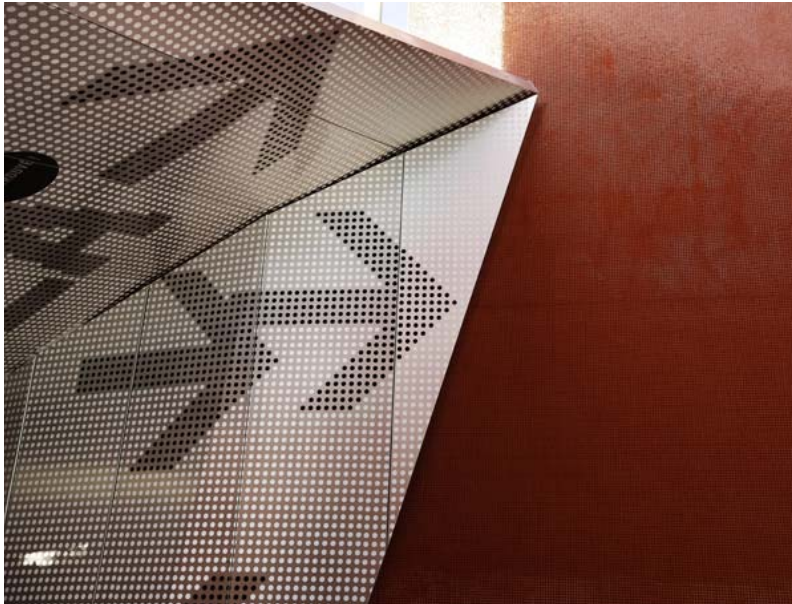


ATELIER 9.81
ATELIER D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

PASSAGE PIÉTON COUVERT
Tourcoing / 59 / FR
2008
MOA : SEM Ville Renouvelée

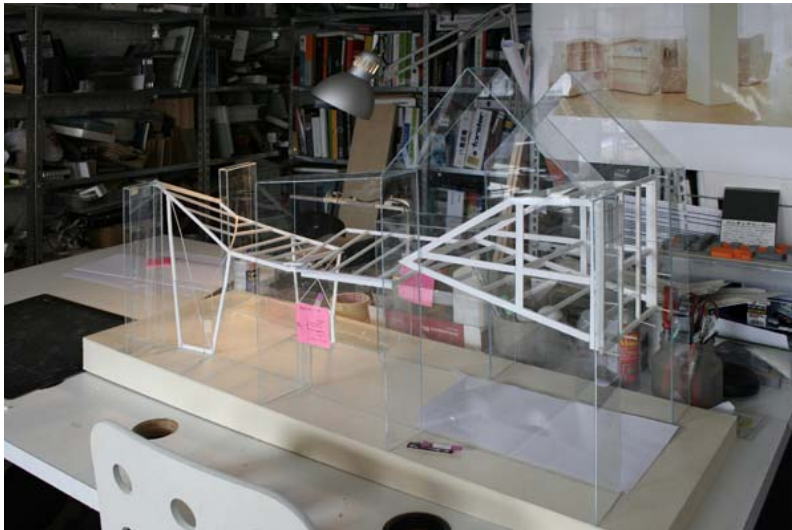
experimenta

tirage : web
date : 21 novembre 2011
auteur : Ursicino Endaman Nsé



Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.

La decisión de utilizar adhesivos blancos y negros para la señalética se toma debido a su capacidad de no alterar los brillos de la luz sobre el metal, como si se tratase de un cielo estrellado. Por otro lado, los planos contrapuestos crean vanos que permiten bien el paso de la luz solar, bien la iluminación artificial del recorrido durante la noche.



Maqueta. Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.



ATELIER 9.81
ATELIER D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

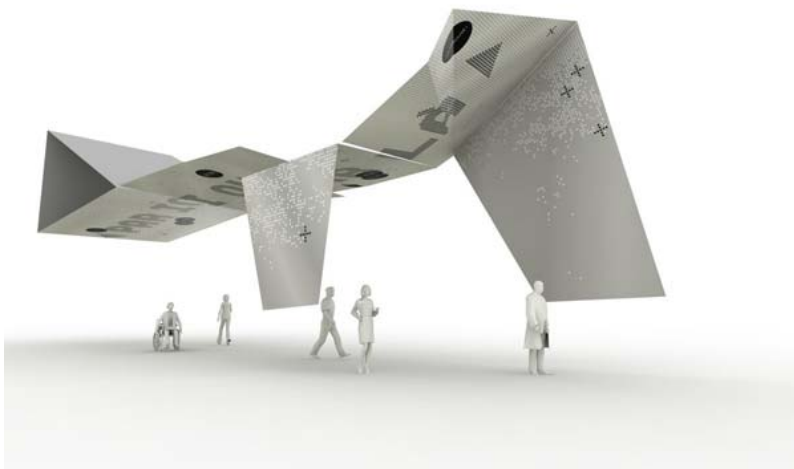
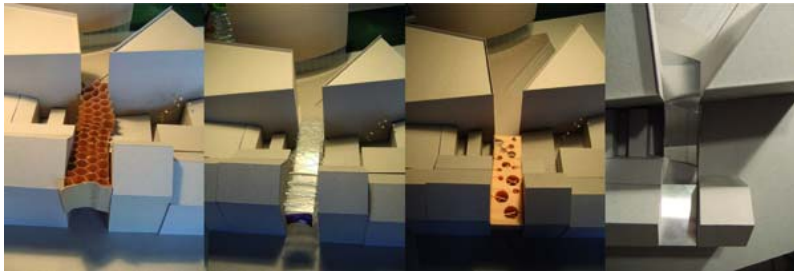
PASSAGE PIÉTON COUVERT
Tourcoing / 59 / FR
2008
MOA : SEM Ville Renouvelée

experimenta

tirage : web
date : 21 novembre 2011
auteur : Ursicino Endaman Nsé



Maqueta. Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.



Infografía. Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.



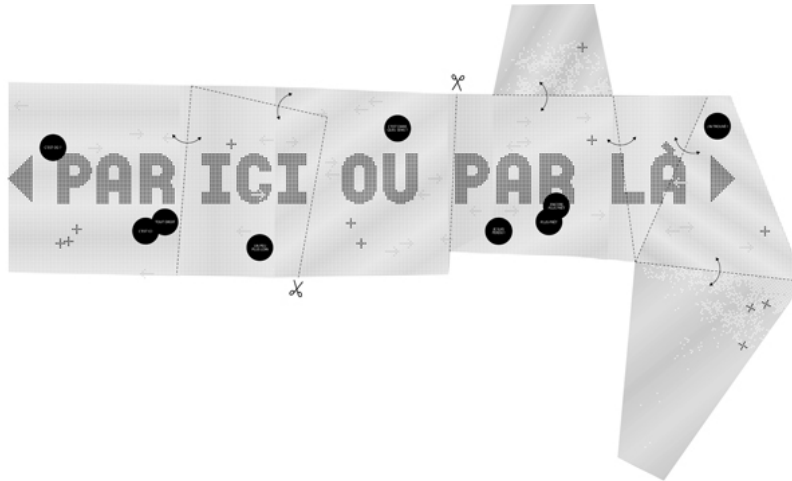


ATELIER 9.81
ATELIER D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

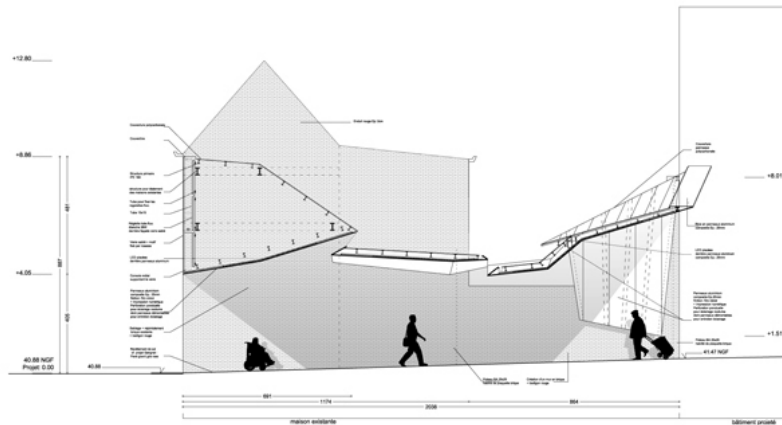
PASSAGE PIÉTON COUVERT
Tourcoing / 59 / FR
2008
MOA : SEM Ville Renouvelée

experimenta

tirage : web
date : 21 novembre 2011
auteur : Ursicino Endaman Nsé



Plano de cubierta desplegado. Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.



Sección. Paso peatonal en Tourcoing. Atelier 9.81, 2011.

Arquitectos: Atelier 9.81, Geoffrey Galand, Cedric Michel.
Jefe del proyecto: Lucie Vandenbunder.
Diseño gráfico: Les produits de l'apicerie.