



**ATELIER 9.81**  
ATELIER D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME

**MÉDIATHÈQUE HQE**  
Méricourt / 59 / FR  
2010  
MOA : Ville de Méricourt

# Europaconcorsi

tirage : web  
date : 18 février 2012  
auteur : Valentina Mulas

Europaconcorsi **beta**

BANDI

AUTORI

PROGETTI

RISULTATI

JOBS

CERCA

Vai

## Progetti

COPERTINE

NUOVI

CONCORSI

ALBUMS

DETTAGLI

NEWSLETTERS

Méricourt, France

☆ PREFERITO

SLIDESHOW

STAMPA

Consiglia

Tweet 0

### Mediateca e auditorium EQA

DEALZUA+, ATELIER 9.81



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.

Il progetto della mediateca s'inserisce in un piano globale di Sviluppo Sostenibile a cui ha dato avvio il Comune di Méricourt. Situata alle soglie di un nuovo ecoquartiere presso il punto d'intersezione tra il centro città e il villaggio minerario, la mediateca costituisce l'atto fondatore di questa area di 7 ha nella quale si svilupperanno alloggi, infrastrutture e servizi pubblici.

**Pubblicato da** Europaconcorsi

**Pubblicato il** 09 Febbraio 2012

**Albums** **Tipologie** [Biblioteche - mediateche](#)

**Capogruppo** [deAlzua+](#)

**Progettista** [Atelier 9.81](#)

**Collaboratore** **Gruppo di progettazione** deAlzua+, architetto mandatario. Atelier 9.81, architetti associati: Geoffrey Galand e Cédric Michel Annabelle Maze, responsabile di progetto, Julien Evrard, controllo operativo

**Consulenti** **Altri consulenti** Consulenza tecnica: B&R Ingénierie; EQA (Elevata qualità ambientale); Solener

**Acustica** Flandres Analyses

**Sicurezza** Società DPB

**Programmazione e costi** ATMO

**Costruzione** **Cliente** Comune di Méricourt

**Direzione Lavori** deAlzua+

**Dati tecnici** **Dimensioni** **Superficie lorda del progetto** 1500 m<sup>2</sup>

**Costo di costruzione** 2 500 000 € IVA esclusa



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.



**ATELIER 9.81**  
ATELIER D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME

MÉDIATHÈQUE HQE  
Méricourt / 59 / FR  
2010  
MOA : Ville de Méricourt

## Europaconcorsi

tirage : web  
date : 18 février 2012  
auteur : Valentina Mulas



La mediateca riproduce simbolicamente e plasticamente la propria collocazione nel punto d'intersezione tra il centro e il nord della città attraverso un atrio, adibito a esposizioni, che l'attraversa per tutta la sua lunghezza, e un doppio ingresso, l'uno a nord, l'altro a sud. La pianta è disposta in maniera naturale in direzione di un piazzale, con il quale intreccia uno stretto dialogo, inserendosi in tal modo in una pianificazione paesaggistica costituita da un sistema a fasce. Una pensilina che riproduce un gioco di luci e ombre solidifica uno spazio di transizione tra interno ed esterno. Questa infrastruttura s'inserisce nel quadro di un approccio ambientalista ispirato a una concezione bioclimatica. L'edificio è aperto in maniera naturale verso sud, mentre a nord la facciata è caratterizzata da una forte inerzia termica. La realizzazione di una facciata in legno conferisce all'edificio un carattere unitario. Le qualità di tale involucro si adattano sia alle orientazioni che al programma (filtro, facciata piena, pensilina che accompagna una facciata continua ecc.). I locali di servizi svolgono un ruolo di tampone termico a nord, mentre gli spazi di consultazione godono della luce di un patio e di un'ampia facciata con vetrata continua a sud, protetta da una grande pensilina. Recupero dell'acqua piovana, ventilazione meccanica controllata a doppio flusso, produzione geotermica nonché produzione di acqua calda sanitaria solare completano il dispositivo.



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.

Le attività che si svolgono nel giardino s'iscrivono nella continuità culturale della mediateca che propone laboratori e percorsi pedagogici incentrati sul tema dello Sviluppo Sostenibile. Proponiamo un'infrastruttura in cui ciascuno possa sentirsi a suo agio, un'infrastruttura che permetta agli abitanti di esprimersi attraverso i laboratori, lo spazio espositivo e l'auditorium. Il progetto pone così l'accento in modo chiaro sulla dimensione partecipativa. Creare le condizioni del dialogo, realizzare un dispositivo che permetta agli abitanti di appropriarsi dell'infrastruttura: questa è la posta in gioco più rilevante del progetto.



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.





**ATELIER 9.81**  
ATELIER D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME

MÉDIATHÈQUE HQE  
Méricourt / 59 / FR  
2010  
MOA : Ville de Méricourt

# Europaconcorsi

tirage : web  
date : 18 février 2012  
auteur : Valentina Mulas



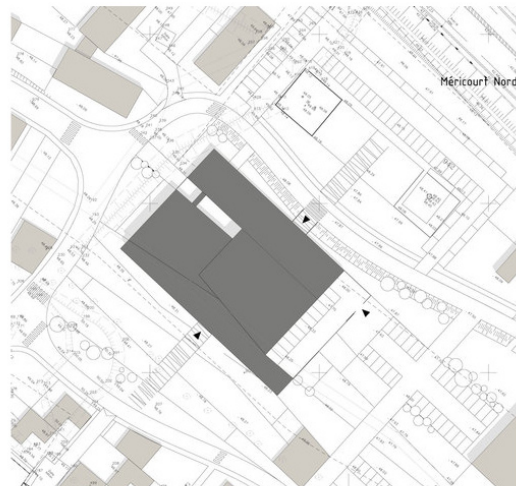
© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.



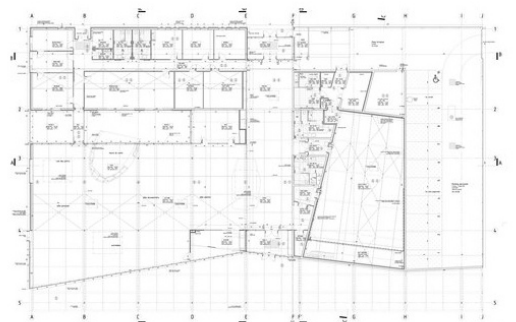
© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.



© Dealzua+/Atelier 9.81. Pubblicata il 09 Febbraio 2012.