



**ATELIER 9.81**  
ATELIER D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME

MÉDIATHÈQUE, HÔPITAL HURIEZ  
Lille / 59 / FR  
2000  
MOA : CHRU de Lille

**Cultures**  
tirage : magazine interne  
date : avril 2011  
auteur : Ministère de la culture





**ATELIER 9.81**  
ATELIER D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME

MÉDIATHÈQUE, HÔPITAL HURIEZ  
Lille / 59 / FR  
2000  
MOA : CHRU de Lille

**Cultures**

tirage : magazine interne  
date : avril 2011  
auteur : Ministère de la culture



GRANDANGLE

# CULTURE ET DÉMOCRATISATION AU CŒUR DES TERRITOIRES

Le 4 février, dans la Grande Halle de la Villette à Paris, Frédéric Mitterrand a ouvert le Forum national « Culture 2011 - Culture pour tous, Culture pour chacun, Culture partagée », une journée largement consacrée aux nouveaux territoires de la médiation.

La démocratisation culturelle est une ambition qui a nourri le ministère de la Culture dès sa création en 1959. Constatamment redéfinie, nécessairement inachevée, la démocratisation culturelle doit sans cesse être réinventée. En réunissant plusieurs centaines d'acteurs, ce forum fut un moment de dialogue et d'échanges sur les différentes thématiques mises au jour dans les 25 forums régionaux qui ont été conduits à travers la France depuis le mois de septembre 2010 et ont rassemblé près de 2000 personnes venues de tous horizons (structures culturelles, associations, fédérations d'éducation populaire, artistes, chercheurs ou collectivités territoriales).

La séance plénière a débuté avec le président du Conseil économique, social et environnemental, Jean-Paul Delevoye. Dans son discours, ce dernier a évoqué la culture, ciment républicain, a plaidé pour

la médiation culturelle et a appelé à investir sur l'éducation en inventant un métier nouveau : « les éveilleurs d'esprit », avant de réaffirmer que l'enjeu fondamental des territoires restait « la nécessité de développer des lieux de partage d'émotion culturelle pour aboutir à des convictions de pensée ».

Cette journée avait notamment pour objectif d'identifier des propositions d'avenir, en impliquant particulièrement ceux qui œuvrent depuis longtemps en faveur de la démocratisation culturelle : porteurs de projets associatifs, artistes, intellectuels, mais aussi les nombreux acteurs du territoire... Il s'agissait également de soutenir résolument les efforts du Ministère, de ses services déconcentrés et de ses établissements publics autour de cette ambition.

Le Ministre a tenu à réaffirmer son soutien aux acteurs

culturels, en indiquant qu'il avait souhaité « donner la parole à ceux qui produisent, créent, diffusent l'art et la création aujourd'hui ». Devant les représentants des collectivités territoriales présents, il a rappelé que « l'ambition territoriale était au cœur de son Ministère » et « qu'elle était plus que jamais nécessaire pour reconquérir les "territoires perdus" de l'action culturelle ». Indiquant qu'il souhaitait prendre encore davantage en compte la diversité de la société française du XXI<sup>e</sup> siècle dans les politiques publiques, le Ministre a notamment insisté sur les attentes des publics jeunes, l'usage des nouveaux outils d'accès à la connaissance et à la culture dans l'éducation artistique et culturelle, et l'attention accrue à porter « aux publics empêchés, qui ne doivent pas être enfermés dans des ghettos, mais bien nourrir des approches spécifiques ».

Pour en savoir plus : [www.culture.gouv.fr/mcc/Forum-culture-2011](http://www.culture.gouv.fr/mcc/Forum-culture-2011)



**ATELIER 9.81**  
ATELIER D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME

MÉDIATHÈQUE, HÔPITAL HURIEZ  
Lille / 59 / FR  
2000  
MOA : CHRU de Lille



tirage : magazine interne  
date : avril 2011  
auteur : Ministère de la culture

## CULTURE ET DÉMOCRATISATION : AU CŒUR DES TERRITOIRES



La médiathèque du CHRU de Lille.

### LILLE **UNE MÉDIATHÈQUE AU CŒUR DE L'HÔPITAL**

Point d'ancrage du projet culturel du CHRU de Lille, la médiathèque offre un nouveau service aux usagers de l'hôpital qui accèdent sur place à un fonds de livres, revues et ressources multimédias.

Établissement de soin, de recherche et d'enseignement, l'hôpital Claude Huriez est aussi un lieu de rencontres où les besoins évoluent : « *Nous souhaitons proposer une relation différente à l'hôpital, avec la création d'un espace de ressources destiné tant aux praticiens qu'aux patients, qui pourront y trouver notamment des informations de santé publique* », analyse Michèle Dard, déléguée aux Affaires culturelles.

La convention culture-santé entre le Ministère et le secrétariat à la Santé et à l'action sociale date de 1999 et porte essentiellement sur l'ouverture de l'hôpital vers la cité, le développement de la lecture et de partenariats avec les structures culturelles. Dans le Nord-Pas-de-Calais, la convention culture-santé concerne, depuis 2006, l'ensemble des établissements publics et privés sous convention de la région.

#### **UN TRAIT D'UNION ENTRE L'HÔPITAL ET LA VILLE**

En 1996, la rénovation du site hospitalier commence, avec le projet de création d'un vaste espace de vie sociale. En partenariat avec la DRAC Nord-Pas-de-Calais, le CHRU a réalisé une commande publique pour valoriser les espaces d'accueil. « *Le projet est né avec la*

*modernisation de cet établissement et le souhait d'améliorer le cadre de vie. Il fallait faire entrer la culture à l'hôpital et inventer de nouveaux usages.* » Symboles de cette volonté, la cour d'honneur, le hall et les galeries principales, redessinés par le plasticien japonais Katsuhito Nishikawa, contribuent à l'humanisation du lieu.

La médiathèque de la cité ouvre à son tour, le 5 janvier 2009.

Fenêtre sur le monde, elle se situe près de la cafétéria et de la boutique. Un pôle d'attractivité choisi à dessein, puisque 2500 personnes fréquentent chaque jour l'hôpital! Elle dispose d'un fonds d'un millier de documents, concernant principalement la santé et les sciences humaines. « *Nous avons des retours très positifs de la part des patients*, analyse Perrine Masse, responsable de la médiathèque.

*Ils peuvent rester connectés avec l'extérieur et lire leur permet aussi de préserver leur individualité, souvent mise à mal par l'hospitalisation.* »

Parallèlement, un programme d'actions culturelles propose un cycle de conférences, des rendez-vous autour de la philosophie et des spectacles. En partenariat avec la DRAC et la bibliothèque municipale de Lille, le CHRU organise également la résidence-mission d'un auteur et/ou illustrateur jeunesse.