



ATELIER 9.81
ATELIER D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

ATELIER 9.81
Geoffrey Galand, architecte
Cédric Michel, architecte

amc

tirage : 17 553 ex
date : 11 avril 2011
auteur : Catherine Seron-Pierre

→
iconographie



ATELIER 9.81
Les architectes
évoquent leurs références

Geoffrey Galand et Cédric Michel, cogérants de Atelier 9.81, sont diplômés de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille où ils enseignent actuellement. L'atelier travaille sur une grande diversité de projets : urbanisme, équipements, logements, scénographie, mobilier. Ils ont récemment livré une crèche à Euralille, des logements collectifs et un passage couvert à Tourcoing.



Accident
« Le nom du plus grand des inventeurs : accident. »
Mark Twain



Instants
Hiroshige - Cent vues célèbres d'Edo, 52^e vue : Ohashi, averse soudaine à Atake, 1857.
« Tout mon travail dans le champ de l'art est d'impliquer et d'intensifier l'attention du spectateur sur ce miracle qu'on appelle un instant donné, un moment particulier. »
Robert Rauschenberg



Fiction
Bunker, côte du Finistère sud. Le montage, début d'une nouvelle histoire.

Photos DR

L'idée panoramique
Panorama : anglais 1799, du grec pan (« παν », tout) et horama (« οραμα », spectacle).
Un spectacle global. Le détail disparaît au profit de l'ensemble.



Charles et Ray Eames
Powers of ten, film de Charles et Ray Eames, 1977. Design, architecture, graphisme, films, etc. Des limites poreuses entre médias et disciplines, nourries de références hétérogènes.

S. Musée CORIS

g = 9.81 m/s²

Spécifique
9.81 : la seule constante à laquelle nous sommes confrontés, considérant les autres facteurs du projet comme autant de variables (géographie, climat, culture, programme, budget, interlocuteurs, cadre normatif, etc.). Cette constante est elle-même néanmoins relative, variant en fonction de notre localisation. Une culture du spécifique donc.